CURRICULUM ANTONIETTA DI DOMENICO

Antonietta Di Domenico, in arte Rosapaeda, nasce a [redacted] ed ha all'attivo una carriera musicale di 40 anni.
Frequenta 3 anni di liceo scientifico per poi abbandonare gli studi classici e dedicarsi alla passione artistica e alla musica.
Esordisce a Bari nel 1983 come bassista e fondatrice della prima band reggae italiana, i Different Stylee, con cui produce 2 lp, partecipa a diverse compilation internazionali e si esibisce su palchi prestigiosi.
Contemporaneamente si dedica al canto e si forma vocalmente con insegnanti gitane, messicane e argentine con cui approfondisce la tecnica vocale e respiratoria che amplia alla luce della sua esperienza live, in studio e in teatro.
All'uso di questa tecnica dedica numerosi laboratori in Italia ed all'estero.
Dal 1994 si dedica alla reinterpretazione del canto popolare del sud Italia, producendo 6 cd distribuiti in tutto il mondo, di grande successo di pubblico e di critica e con cui vince vari prestigiosi premi.
La sua ricerca sfocia nella creazione di un nuovo personale stile nel quale si scorge la radice popolare ma in una autentica ed originale forma che fa di Rosapaeda un punto di riferimento nella world music italiana e internazionale.
Collabora con musicisti nazionali ed internazionali come Riccardo Tesi, Daniele Sepe, Stephan Delicq, Gabriele Mirabassi, Dennis Bovell, Rootsman, Rivastarr partecipa a numerosissimi festival europei come guest star e simbolo vocale italiano della nuova etno-world music.
Collabora, inoltre, alla realizzazione di spettacoli teatrali con il "Gran Teatrino Casa di Pulcinella" partecipando a numerosi festival di teatro di figura in tutta Europa e negli USA.
Dal 2020 nasce uno scambio artistico e di sorellanza con Casa Keyou dove continua la formazione, la sperimentazione e l'apprendimento di sempre nuove possibilità vocali e spirituali attraverso lo studio della suonoterapia integrata metodo Anna Taddonio.

CONVERSANO, 02/05/2026

Antonietta Di Domenico

Scanned with CamScanner